

一丁目通信

2025 年 11 月 195 号

急に寒くなってきた。今年の冬はいつもより寒いとの事、
体質変えて、ビール控えるのが重要かも・・・
お湯割りで

代表取締役 飯塚吉純



モビリティショー2025 始まりました

記事：代表 飯塚 吉純

ジャパンモビリティショー 2025 が開幕しました。弊社も EV メーカー様のコンパクトなブース製作に携わせていただきました。様々なブースを見ても、世の中の流れはエコ・EV で素晴らしいと思います。

29 日はプレスデーで、各社は順番にプレスブリーフィングを行っており、LIVE 配信は勿論、直後にはネットでの配信も始まっております。昭和の晴海から、平成元年の幕張メッセ、そして現在の東京ビッグサイトまで、受託した業務を含め 35 年近く、様々に見てまいりました。

昔の話をするには年を取った証拠だと痛感しますが、晴海時代はパワー戦争でワクワクした事を覚えております。コンパニオンも過激な衣装でカメラ小僧に追いかけられたり、ブースへの出演が禁止になったような事もありました。その過激な衣装のコンパニオンが立ち食いソバを普通に食べている違和感溢れる面白い時代でした。

モビリティショーになってからは、カメラ小僧も少なくなり、スマートで紳士的な展示会とガラッと変わりました。20 代の頃の私には刺激的なショーでしたが、年を重ねた現在の私には、モビリティショーが相応しいと何となく感じています。これも大きな時代の流れだと思います。

恒例の 2026 年のカレンダーができあがりました。
ご来社頂ければ差し上げます。



RE100 と、映像の話

記事：sato

旭化成ホームズ様が「RE100 Leadership Awards 2025」を受賞されました。2 年連続の受賞は国内企業として初とのことで、その取り組みの継続性に深く敬意を抱いています。

今回、エントリー映像の制作を担当させていただき、再生可能エネルギーへの本気の姿勢を映像というかたちで伝えるお手伝いできたことを、制作者としてとても嬉しく思っています。

私自身、持続可能性に関わるテーマには強い関心があり、今回のような取り組みに関われたことは、今後の制作にも確かな意味を与えてくれました。受賞、誠にありがとうございます。



制作実績更新

記事 miyake

旭化成ホームズ様の RE100 アワードへのエントリー動画を制作させて頂きました。

RE100 とは「Renewable Energy 100%」の略称で、事業活動で使用する電力を 100% 再生可能エネルギーでまかなうことを目標とする国際的なイニシアチブで、脱炭素社会の実現を後押しする目的があります。

エントリーは動画で 2 分以内という制限があり、伝えたいことをいかにまとめるかと言う構成の段階よりお手伝いさせて頂きました。英語版である必要から英語の字幕入りでの制作のため、画面上の文字情報は極力少なくし映像で伝わることを意識して素材を選定しました。

プレゼンターをクロマキー撮影し、背景を変える演出も検討しましたが、最終的にシンプルなロゴカラーであるブルー背景となりました。シンプルイズベスト。

実績動画としては一部抜粋でのアップとなっておりますが、このようなプレゼン映像も色々ご提案させて頂きながら制作しております。



<https://eihan.com/works/movie.html>

DDoS 攻撃を「陽動」とする複合的な脅威のリスク

記事 ayukawa

DDoS（分散型サービス拒否）攻撃は、大量のトラフィックを送りつけ、サーバーやネットワークの機能を麻痺させることを目的とします。更にその裏側で、より深刻な攻撃の「隠れ蓑（陽動）」として利用される場合があります。

大量のトラフィックとアラートは、セキュリティ担当者の注意とリソースを復旧作業に集中させ、ネットワーク監視の隙を生み出します。攻撃者はその隙をついて、機密情報の窃取やシステムへの永続的なアクセス経路の確保を試みます。

具体的には、

•ブルートフォース攻撃：

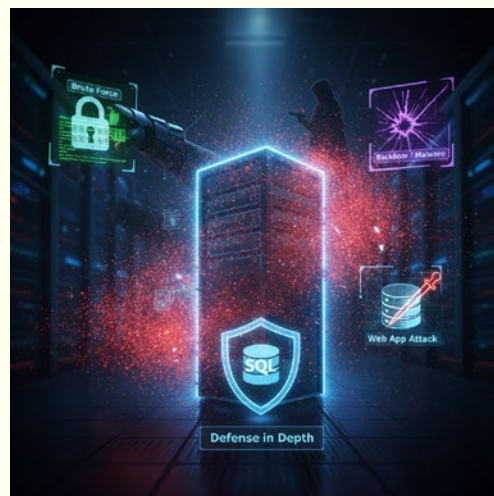
ログイン認証情報を総当たりで試行し、不正アクセスを成功させる。

•マルウェア・バックドアの設置：

防御が手薄な間に、機密情報窃取や将来的な再攻撃の足がかりとなるマルウェアやバックドア（裏口）をシステムに仕掛ける。

•Web アプリケーション攻撃：

SQL インジェクションなど、アプリケーション層の脆弱性を狙った攻撃を大量の DDoS トラフィックに紛れ込ませる。



DDoS 攻撃の対策はもちろん重要ですが、それに加えて、認証情報の強化、異常な通信やファイル変更の継続的な監視、そして WAF など、アプリケーションとして多層的なセキュリティ対策を講じることが重要となります。