

一丁目通信

2025年 6月 190号

6月は夏の始まりを感じさせる季節と同時に、
巳年の特徴である「変化」と「成長」の運気が
より強く現れる時期だそう、とにかく「変化」が大事

代表取締役 飯塚吉純



DSJ2025

記事：代表 飯塚 吉純

梅雨の季節となりました。梅雨の時期の当社Gの最大のイベントはDSJ2025（デジタルサイネージジャパン）への出展です。

8年連続の出展となりますが、今回はグループ会社のエイコムではなく、アーツエイハンでの出展です。昨年までは主に顔認識アプリケーション BeeSight のデモンストレーションを行って参りましたが、今年はアーツエイハンの原点である、動画コンテンツ制作のサブスクリプションサービスの「FLEX VIDEO」や、人の表情を認識し得点を表示し、ゲーム感覚で楽しめる、笑顔コンテスト機能付きサイネージ「BeeSMILE」、GoogleDrive 連動の、簡単運用デジタルサイネージ CMS 等の新商品を披露致します。

AI やデジタルツールの進化は私たちの社会や働き方、日常生活に大きな変化をもたらしていますが、当社は創業の原点に立ち戻り、アナログの良さで、感動や共感を引き出すコンテンツ制作やサービスの提供も引き続き、行ってまいります。

是非、DSJ2025 アーツエイハンブースへご来場くださいませ。

BeeSMILE サイネージ

表情で盛り上がるサイネージゲーム 「BeeSMILE サイネージ」登場

表情認識エンジン「BeeSight」を活用したデジタルサイネージ用ゲームコンテンツ「BeeSMILE サイネージ」をリリースいたします。

カメラに映るプレイヤーの笑顔を採用するコンテスト形式のゲームで、同時に性別・年代などの属性データも取得可能。

小売店の集客施策や展示会での体験型コンテンツとして、ショッピングモールのキッズ・ファミリー向けコンテンツにも最適です。

設置はスタンドアロンでOK。筐体やインターフェースのカスタムデザインも対応可能。もちろん、サイネージとしての広告動画も自由に設定できます。

導入プランも短期レンタルからリースまで幅広く用意されています。

イベントやプロモーションの新たな一手として、ぜひご注目ください！

詳しくは <https://aecom.co.jp/beesmile/>



展示会出展情報

DSJ2025

デジタルサイネージ ジャパン

事前登録はこちら

<https://www.dsignage-expo.jp/>

日時 2025年6月11日(水)~13日(金)
10時~17時 ※最終日のみ17:00

場所 幕張メッセ HALL 8

番号 T01

出展社 株式会社アーツエイハン

WEB <https://f2ff.jp/2025/dsj/exhibitor/show.php?id=3032&lang=ja>

展示

- ・ Google ドライブ対応サイネージ更新システム
- ・ 顔認識 / 画像認識エンジン
- ・ 笑顔コンテスト機能付きサイネージ
- ・ 動画のサブスクサービス など

新サービス

動画制作のサブスク 「フレックスビデオ」始めてみます



FLEX VIDEO

アーツエイハンではこのたび、定額制の映像制作サービス「フレックスビデオ」をスタートします。

初めて動画を導入する企業から、本格的にブランド価値を高めたい企業まで、ニーズに応じた3つのプランを考えています。

月ごとの制作本数・撮影時間・ナレーション有無などを柔軟に設計でき、無駄なく動画活用ができます。素材などお客様と協力しながら、プロクオリティの映像を安定してお届け。

広報・採用・SNS 施策に、ぜひ「動画のサブスク」をよろしくどうぞ。

詳しくは

<https://eihan.com/service/movie/flexvideo.html>

「フレックスビデオ」のフレックスとは？

【制作本数フレックス】プランによってトータル秒数と制作本数は異なりますが、30秒を2本または60秒を1本といった選択が毎月可能です。

【持ち越しフレックス】今月は発信する情報が無い、内容をじっくり検討したいなどと言った場合、翌月まで持ち越し可能です。

【画面サイズフレックス】画面比も横型(16:9)縦型(9:16)スクエア(1:1)など、ご希望のサイズで制作いたします。また、プランに含まれ無いご要望にもオプション料金となりますが、柔軟に対応してまいりますので、なんでもご相談ください。

制作本数フレックス

[スタートパックの活用例]



持ち越しフレックス

[スタートパックの持ち越し例]



画面サイズフレックス

[画面サイズ 例]

