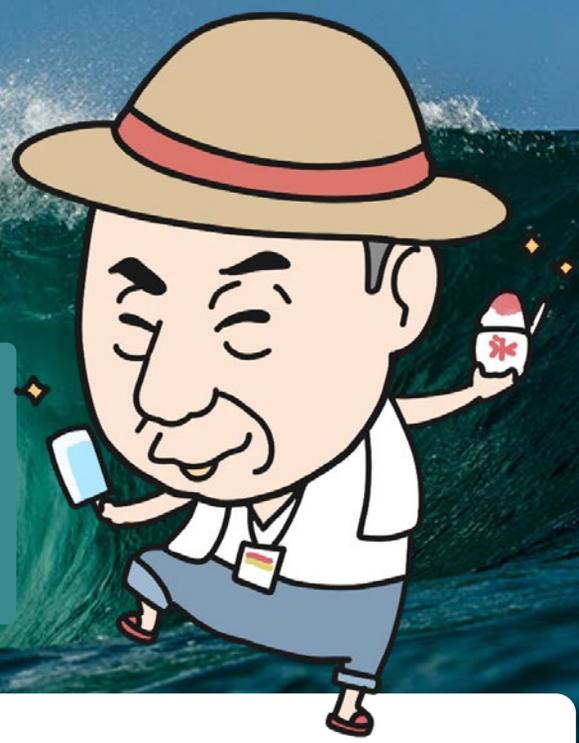
一丁目通信

2023 年　7月 167 号



2023 年も半分終了、コロナも落ち着いて、
ほぼ正常な世の中に回帰中。
しかし夜明け前が一番暗いと言われるように、
終わりかけの時期が最も苦しいのかもしれない。

代表取締役　飯塚吉純

夏です

記事：代表　飯塚 吉純

梅雨明けも間近です。夏が来ます。
暑い夏が大好きです。最近の週末はビールを飲みながら質素に漁港で釣りをしてます。先日、アジやサバ狙いのサビキ釣りにおいて真っ先に餌に食いつく外道と呼ばれているネンブツダイしか釣れなくなりました。
このネンブツダイという魚は釣り人の悩みのタネで、酷い時には堤防の上で何十匹ものネンブツダイ類が干からびている悲惨な光景に出くわすこともあり、必要のない殺生をするのは論外であるのは勿論、奪った命は最後まで最大限役に立たせてあげるのが、人間としての使命だと私は思います。
そこで釣れたネンブツダイをちょっと唐揚にし南蛮漬けで食べてみたところ、びっくりするくらい美味でした。意外な発見です。
外道や雑魚と呼ばれているネンブツダイですが、昨日までの外道は明日からの本命かもしれません。
ビジネスに於ける新規事業の取り組みも似たような事があると考えてます。誰も気が付かついていない、密かでニッチなサービスを提供すべき、ネンブツダイの南蛮漬けを食べながらビール飲みながら考えてます。

映像制作会社の PR

「当社は、クリエイティブな映像制作を得意とする会社です。豊富な経験と技術を持つプロフェッショナルが、お客様の要望に応える最高品質の映像を提供します。信頼と実績を積み重ね、多くのお客様から高い評価を頂いています。お客様のビジョンを具現化し、魅力的な映像作品を生み出すことに情熱を持って取り組んでいます。ぜひ、私たちに仕事を頼んでみてください」。
AI に仕事を頼みたくなる制作会社のコピーを 200 文字で書いてもらいました。普通によくある感じのやつなので少し怖くなりました。それくらい上記のような会社に溢れていると言うことですね。ここに書いてある以外の部分で勝負するとしたら…という気付きにはなりました。

記事：映像チーム 佐藤

実績報告 アプリ操作説明動画の制作

サービスアプリの操作説明動画を制作させて頂きました。当サービスアプリを展開されている某金融サービス系企業様からのご依頼で、当金融商品・サービスのユーザー様向けの説明動画です。

① イラストアニメーションによる説明動画です。ユーザー様の実際のお手元のスマートフォンの画面と同じ画面を当動画上にも表示し、ナビゲイター役のキャラクターが、その解説をしていく、という展開が中心です。

② ①のイラストキャラクターにはセリフを付けているのですが、そのセリフはスタジオ収録ではなく、宅録を採用致しました。

③ イラストキャラクターだけではなく、ZOOM にて収録をした実写のナビゲイターによる解説シーンもございます。

記事：取締役プロデューサー 西坂 義弘

画像部分編集 AI ツール「DragGAN」

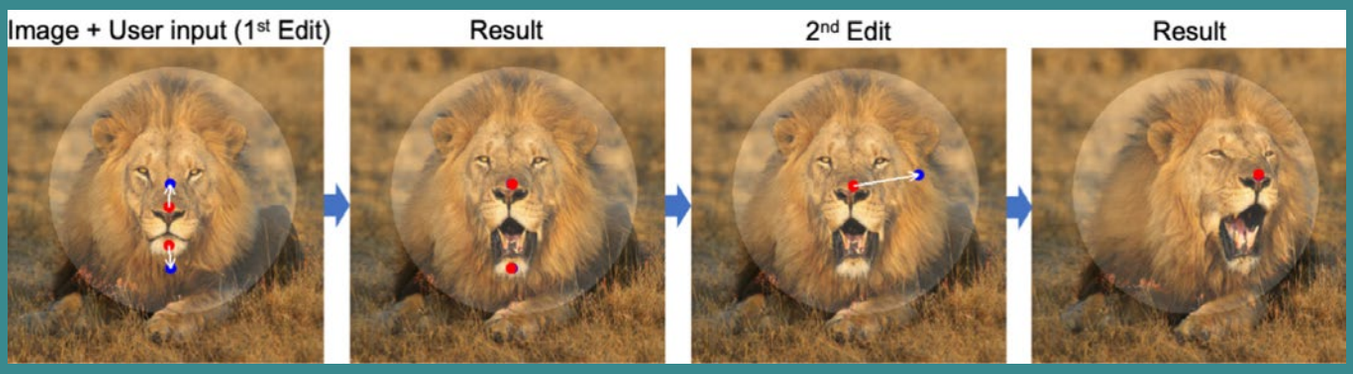
記事：WEB チーム 鮎川

画像の特定の部分を編集するための AI ツール「DragGAN」が公開されました。
DragGAN は、ユーザーが画像内で動かしたいポイントを指定すると、AI がそれを自動的に修正する、面白くて驚異的なツールです。たとえば静止画 1 枚から「顔を右に向ける」「口を開ける」などを修正することが出来ます。

プロジェクトのページでは、犬の鼻に赤い点を置き、移動したい場所に青い点を設定すると、AI が画像を修正して赤い点の位置にある物体が青い点の位置に移動するようにするなど、様々な動作のデモが紹介されています。また、車の角度の変更やシャツの袖やズボンの裾の長さの調整なども行っています。

デモは Hugging Face の Spaces に設置されており、ユーザーの画像を編集することはできず、AI が生成する画像の修正のみが可能です。モデルとシード値を設定し、赤と青の点を順番に設定して画像の生成を行います。

現在は DragGAN で生成された画像には「AI Generated」の透かしを入れる必要があり、ライセンスは「CC BY-NC 4.0」（DragGAN 関連部分）と「NVIDIA Source Code License for StyleGAN3」（それ以外のほとんどのコード）で、どちらも商用利用は許可されていません。



（参考）Drag Your GAN: Interactive Point-based Manipulation on the Generative Image Manifold
https://tinyurl.com/2pw3f8t2