一丁目通信

2022年 9月157号

9月に突入し当社は折り返しの時期。コロナ禍はまだまだ続きそうだが、
これがデフォルトと考えなければいけないと思う。
コロナ禍だからという言い訳はもうできない。実りの秋になるように。

代表取締役　飯塚吉純

コロナに感染しました

記事：代表　飯塚 吉純

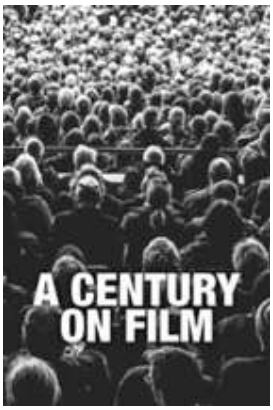
自分だけは絶対に感染しないと言い続けたコロナに感染してしまいました。感染経路は不明、感染源の検討もできません。結局、長期のお盆休みとなり、何もせずに 10 日間ゴロゴロと、普通ではありえない生活を送ることに相成りました。因みに、高熱はすぐに収まり、喉の痛みと咳だけの症状で、食欲も睡眠も至って普通で、普通の風邪と何らかわりません。しかし、ビールも飲めずに（少し飲んだ）10 日間引き籠っていると、精神的には結構なダメージがあり、自己隔離で社会的距離を取らなくてはならない「新しい常識」の下で、社会から隔離されているというジワジワとした恐怖感に陥り、健康の大切さを初めて痛感しました。現在、療養期間も明けて通常の業務を行っていますが、コロナ後遺症の咳と、倦怠感が続いており、ビールが全く美味しくない夏は初めての経験です。コロナ感染には十分ご注意ください。

実績報告　企業紹介・PR 動画の制作

企業紹介・PR 動画を制作させて頂きました。
某金融サービス系企業様からのご依頼による、そのクライアントである某障害者支援団体様の、紹介・PR 動画です。

・インタビュイー（クライアント）とインタビュアー（タレントさん）による対談形式で構成致しました。

記事：取締役プロデューサー 西坂 義弘



とんでもなくお金がかかる番組

あっという間に８月も終わりです。と言ってもまだまだ暑いのが続くのでしょうが、どうしても夏が終わるという感じがします。ここ数年熱心に見るようになったのが NHK でやっている映像の世紀。言うまでもないですが実際の映像でストーリーをつなげていくのがたまりません。よくぞ撮っていたもしくはよくぞその意味をこの映像から探し出してつないだ（編集した）とゾクゾクしながら見入っています。この素材しかないという状況でどんなストーリーが作れるか。苦しくも有りうまくつながったときの快感もあることだろうと想像します。何も足りないものなんか無い、という編集なんてほぼ無い、というのが実感としてあるので。無尽蔵の素材から道筋をつける、というものを体験してみたいものです。

記事：映像チーム 佐藤 豊

ウェブ技術のご紹介「JavaScript」

記事：ＷＥＢチーム　鮎川 絢一

前回、「JavaScript（以下 JS）」のご紹介の中で悪用されるケースについて少しだけ触れさせていただきましたが、今回は悪用の事例や対策などについて、触れたいと思います。

基本的にはアクセスした瞬間に個人情報が抜き取られることはありませんが、JS を悪用したパターンでは、サイトに入力した情報がリアルタイムで攻撃者に送信されたり、最近ではウイルスを含むファイルがセキュリティソフトの監視を抜けて端末内で生成され、ファイルを開くと感染してしまうといった攻撃もあるようです。

「サイト利用者」から見た場合の一般的な対策ではありますが、以下は注意すべきです。

- **メール本文内の URL をクリックするときは常に気をつける**
  → 本文の URL やアドレスが偽装されている可能性もあるので、常に注意
- **信頼性の低いサイト、古いサイトにはアクセスしない**
  →管理が不十分のサイトは脆弱性をつかれて攻撃が仕込まれている可能性がある
- **個人情報などを入力する場合は必ず URL が正しいものかを確認する**
  →正しい URL に似せて作られている可能性が高いのでしっかり確認！

JavaScript

ゼノブレイド3の世界

記事：WEB チーム 山室 亜耶

しつこすぎるコロナで遊びに行こうという気にもなれず、ゲームをする時間が増えていきます。そこで、おすすめしたいのが「ゼノブレイド３」です。
ジャンルは RPG。オープンワールドでマップが広大で、とにかくひたすらどこまででも歩いていけます。
とにかくワールド内がとても綺麗。自然が豊かで幻想的な場所や、機械や廃墟など荒廃した場所や、世界観が素晴らしくて歩いていてとても楽しいんです。
私も実際行ってみたいな～！と思うスポットがたくさんありました！
こんな大ボリュームの作品、よく完成させられたなぁ、さすが任天堂…ノウハウが違う…と感心してしまいます。
どんなにマップが良かろうと物語が駄作なら勿論やらないのですが、ゼノ３はシナリオもとても面白いので誰にでもすすめられます。
家に閉じ籠もりながら、きれいな場所を探検してみたいな～という方にもおすすめです。よかったらプレイしてみてください。