

一丁目通信

2021年10月146号

本格的な秋の到来です。秋の味覚の秋刀魚もサケは不漁で高く手が届きません。炉端焼きの店で、マスクなしで秋を満喫できるのはいつのことやら…耐えましょう！

代表取締役 飯塚吉純



一丁目通信 WEB!

一丁目通信は WEB でもお読みいただけます！
左の QR コードからどうぞ！

発行: 株式会社アーツエイハン

WEB: <https://eihan.com> Mail: info@eihan.com
〒160-0022

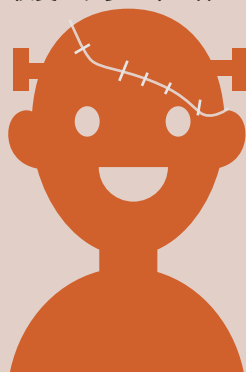
東京都新宿区新宿 1-18-13 協建新宿一丁目ビル
TEL:03-3355-1241 FAX:03-5362-9325



夢のお告げで

記事: 代表 飯塚 吉純

秋分の日を過ぎ、2021年も残り3カ月余。コロナ禍はまだまだ続きがあるでしょうが、新たな取組をやり続けるしかありません。以前、アジア最大の展示会 CEATEC が2年連続でオンラインになり、本年は出展しないとお伝えしましたが、急遽出展する事となり、同じく、「ITweek 秋 次世代 EC&店舗 EXPO」にもリアルで出展と大きく予定変更です。予定変更の大きな理由は簡単で、夢の中で神のお告げがあっただけの事。エステ(株)の創業者の鈴木喬会長は、新規事業を立ち上げる際に役員に、夢の中で神のお告げがあったと取締役会で報告していたとおっしゃった様です。現在、コロナの有事が続いており、当社のような小規模企業は、様々な挑戦を続けていく事が不可欠で、じっと耐えている事だけでは有事は乗り切れません。夢の中では、展示会で多くの来場者がブースに押しかけて身動きがとれない風景が描かれておりました。正夢になることを信じてます。急な出展で、招待券も同封できません。Web から申し込みの上、是非ご来場ください。待ってまーす。



展示会出店情報

CEATEC2021 ON LINE

2021.10.19(火)~22(金)

<https://www.ceatec.com/ja/application/>

出展: エイコム株式会社

JAPAN IT Week 秋 次世代 EC&店舗 EXPO

10月27(水)~29日(金)

10:00 ~ 17:00

幕張メッセ

炎上覚悟で…

記事: 取締役プロデューサー 西坂 義弘

お客様から頂いた有り難いお言葉を、例えば自社のホームページなどで公に披露させて頂くのは私個人は実はあまり好きでは無いのですが、(なぜなら、お褒め頂くくらいの全力を尽くすこと自体はプロとして当然のことであり、その当然のことでお褒め頂くのは恐縮だからです。)とはいえ、私達も人間、お褒め頂ければ素直に、いえ、本当はその場で万歳したいくらい(笑)めちゃくちゃ嬉しいので、実はその喜びを、「誰かと共有したい」とも思うのであります(笑)

…ということで、特にここ最近で頂いたお客様からのお褒めのお言葉を、「(前記と)矛盾してるじゃん!」とか「やらせじゃないのか?」などなどと、炎上してしまうかもしれないことを覚悟で(苦笑)、いくつか紹介させていただきます。

- ・「一言で言うと「素晴らしい」出来だと思います!」
- ・「高いクオリティの動画に仕上がっていて、満足してます!」
- ・「これでパーフェクトです」
- ・「すばらしいですね! 依頼して良かったです」
- ・「完璧です!! 本当に無理を言って申し訳ありませんでした」
- ・「バッチリです!」

勿論他にもまだまだ沢山ございますが、これ以上書きますと行数が1000行有っても足りませんので(←炎上確定)、このくらいにさせていただきます。…ちなみに、お褒め頂くことよりも、お叱りを頂くことの方が多いです。まだまだ修行が足りません。頑張ります。

1ちようめのあさひ

＃17 アジアの顔のとき

突然ですが「ガールズプラネット099」という番組が面白いです

韓国・日本・中国合同のアイドルオーディション番組で AbemaTV 無料で見れます



顔認識的な切り口で見ると、日中韓の顔つてよく見るとかなり造りが違います

これを見るまでアジア顔なんて全部一緒だと思ってました



中国が一番个性的で派手、韓国は正統派美人が多く日本は本当に童顔ですね(*あくまで個人の印象)

日本 江崎ひかる 韓国 ホジウヨン 中国 ツァイヒン



「坂本舞白」に投票 お願いいたします！

顔の話は置いておいて

が！ぽう おもしろいので見て下さい！！



漫画：WEB チーム 山室 亜耶

エクストリーム撮影してきました

あるクライアントの企業紹介映像の撮影で港にあるクレーンに登って来ました。ガントリークレーンという貿易用のコンテナを積み下ろしする大きいやつです。天気などの条件に恵まれずこれで3度目の正直になります。台風が前々日に去ったあとの台風一過で文句なしの天気となりました。点検日ということもありこれまで入れなかった場所まで登って撮影しましたが、足場が透けている、動かせるので当然（結構）揺れるというか激しく動く。という状況で撮影してきました。3回目ともなると着けるのに慣れなかったハーネスもサクッと着けられるようになりエレベーターも自分で操作できるようになりながらも動くのは初でなかなか肝が冷えました。一緒に登ったカメラマンは高所恐怖症だと登ってから自覚し、降りたあとハーネスの形に背中が濡れていました。ですが、こういうエクストリームな環境こそその企業の一番いい画が撮れるもんです。



記事：映像チーム 佐藤豊

猛暑日！屋外デジタルサイネージのブラックアウトにご注意

6月頃～9月まで屋外縦型43型デジタルサイネージのまとまったご相談を受け、関東近郊に二十数台納入させていただきました。屋外型で特に問題になるのが熱害で、ちょうど夏をまたぐ納品となったため、2箇所ほどで液晶の一部が黒くなってしまふ「ブラックアウト」現象が発生しました。2箇所とも35度超えの猛暑日で壁際に設置された事で、壁からの反射熱とデジタルサイネージの排熱が循環して熱がこもってしまった事が原因だったため、設置位置や向きなどのご相談をして解決。



少し熱が落ち着いてくるとすぐに正常に戻ったのですが、長くブラックアウトの状態となってしまうと、画面の焼付きが発生する可能性もあるようなので、屋外デジタルサイネージをご利用の方はお気をつけください。

記事：WEB チーム 鮎川 絢一

面白過ぎる！VRChat

先月買ったOculus Quest 2、前回は「KizunaAi」ちゃんのLive映像を体験しましたが、今回は「VRChat」と呼ばれるソーシャルVRアプリ、所謂メタバースへ潜入を試みました。潜入するには先ず、「アバター」と呼ばれる自分の分身を設定します。アバターには「瓶人間」や「骸骨」、「小さな女の子」、「クマ」など様々で、無料や有料があるようです。アバターが決まったら早速「ワールド」と呼ばれる仮想空間を選びます。人が多いホットなワールドやゲームができるワールドなど様々あるのですが、英語が話せない私は先ずは日本人が多いワールドに絞って潜入することに。途中を大きく端折りますが、日本人の空間では優しい先輩方に操作方法や設定方法を教わり、おススメのアバターやワールドを紹介してもらって、最後はコピーをさせてもらったアバターで写真撮影もしてもらい、すっかり私はVRChatに夢中に。(写真右が私です)

アバターやワールドを製作することも可能だそうで、路上コンサートもよし、散歩だけでもよし、雑談だけでもよし、ダンスしてもゲームしてもよし、と楽しみ方は千差万別。下手なルールのない黎明期の今が一番楽しいのかもしれませんが。コロナ禍でも多くの人と交流できるVRChat。Youtube、Netflixに飽きた方には是非お勧めです！※VRゴーグルには年齢制限があります。お子さん用に購入する場合はご注意ください。



記事：顔認識チーム 佐藤成