

2021年 9月145号

発行: 株式会社アーツエイハン

WEB: <https://eihan.com> Mail: info@eihan.com

〒160-0022

東京都新宿区新宿 1-18-13 協建新宿一丁目ビル

TEL:03-3355-1241 FAX:03-5362-9325

経済って誰かが廻さないと廻らない。
 コロナ禍がいつ終息するのかはわからないけど、
 新たなビジネスを構築するには本当にチャンスなのかもしれない。
 今しかない！

代表取締役 飯塚吉純



一丁目通信 WEB!

一丁目通信は WEB でもお読みいただけます！
 左の QR コードからどうぞ！



九月です・・・

短い夏がオリンピックと共に終了し、台風の影響もあり、暑い夏は本当に短くて寂しいばかりです。コロナ禍がデフォルトと考え、何とか生き延びるべき、様々な事柄にチャレンジをし続けるしかありませんが、秋の展示会はオンラインへ変更され、不満はピークに達しています。そんな中、2022年にアーツエイハンは満20歳となり、この20年の間には「リーマンショック」「東日本大震災」そして、今回の「コロナショック」、様々な出来事がありました。この様々な困難をどうにか乗り越えていく事で、企業はいやでも変化していきます。企業は時流に適応し変化する事でしか生き残れません。20年前はインターネットで映像を視聴する事や、SNSなどは想像もできませんでした。当時のフルハイビジョンの映像は、現在はスマホで撮影でき、誰でも気軽に映像配信できる世の中になりましたが、リゾート地にあったバブリーな別荘などは、ただ同然の価格です。世の中は良い意味でも悪い意味でも徐々に変化します。今後、どうなるか誰もわかりませんが、この先20年を見据えてのビジネスを執り行いたく、まずは自分が少しずつ変化していくしかないと感じています。最近不思議な事に髪の毛増えたので、ちょっと金髪にでもしようかと。

記事：代表 飯塚 吉純



実績、事例報告 Zoom を利用した、遠隔での撮影マネジメント

某クライアント様からの撮影案件におきまして、その撮影のセッティングの様子及び結果、及び本番撮影自体の様子を、海外にいらっしゃるお客様に Zoom と SNS 経由で確認して頂く、という、有りそうで意外と無い、稀な試みにチャレンジ致しました。

当案件のクリエイティブ責任を、お客様のロンドン支社とニューヨーク支社所属の方が担われていた為、しかしながら、来日が出来ませんので、そのような手法をご提案し、実施致しました。

機材セッティング自体のこともさることながら、現場の仕器移動等のこと、採光のこと、騒音のこと、などなど、本来は現場に居ないとその細かいニュアンスを共有し辛いことも多く、実施前にはいささか心配をしていましたが、

海外からの的確且つ寛容なご指示と、手前味噌ながら弊社の技術スタッフの高いスキルと努力のおかげで、何の問題も無く無事に遂行することができました。

モニター確認の際にお客様から「perfect (パーフェクト)!!」とおっしゃって頂けた時は、心の底から安堵致しました(苦笑)

コロナ感染症対策の意も有り、最近では、ナレーション収録においても Zoom 経由でご確認頂くなど、お客様にお立ち合い頂かなくても良い方法を試行しています。先述の撮影時の件も含めて、あくまでケースバイケースではございますが、諸々のご心配事に対する対策案、選択肢の1つとして、当事例が参考の一助にでもなれば、幸いです。



記事：取締役プロデューサー 西坂 義弘

1 ちようめのあさひ #16 おすすめ おやつ



漫画：WEBチーム 山室 亜耶

オフラインセンターが新宿に！

久しぶりに自分にとっては明るい話題です。東京オフラインセンターが新宿店を新設することになったそうで、しかも、会社の目と鼻の先に！最近が一番使わせてもらっていた機材レンタルなのでこんな偶然があるんだと思います。これで機材手配のために休日潰してわざわざ出張って借りることも撮影終わって疲れ切ったところで一人で返しに行くこともなくなります。これにより会社で所有する機材についても大幅に猶予ができ、まずは借りるという選択肢が第一になるし機材以外（編集とか）にお金をかけられる様になりそうです。うまいこと使うことができればこれまでよりぐっと撮影時の機材もどんどん最新にアップデートしていけそうで楽しみです。



記事：映像チーム 佐藤豊

VR ゴーグル買いました

8月24日、我が家に初めてVR ゴーグルがやってきました。購入したのはOculus Quest2です。神聖なる開封の儀を粛々と終え、Facebookと連携、初期設定を完了させいよいよ私のVRライフの始まりです。最初から有料ゲームや映像にお金を払うのはちょっと躊躇したので、まずは無料の「kizunaAI」という人気Vtuberのライブ映像で体験してみることに。ダウンロードを終え、スタートすると・・・大きな骸骨が中央に置かれたステージが出現！その中央には「kizunaAI」ちゃん。両耳にはノリノリの4つ打ちEDMが聞こえています。両手のコントローラーはピンクのペンライトに変わり、振ると（非公開）!! 私自身アイドル系のライブはこの時は初めてなので振り方が分からなかったのですが、ペンライトから出るエフェクトが面白くて沢山振ってしまいました。「kizunaAI」ちゃん自身は曲に合わせて歌って踊って、ステージは時間経過と共にグリグリ形を変えていきます。その衝撃たるや、まさに新次元。この体験をしていない人がいるとは何ともったいない事でしょうか。VR ゴーグルに興味があるのなら迷わず購入をおすすめします。買って損しません！

記事：顔認識チーム 佐藤成

スポーツクライミングの楽しさ

オリンピックが終わって1ヶ月が経ちました。今回新たに採用された新競技も多かった中、個人的に以前からご紹介していた「スポーツクライミング」も新競技として、大いに盛り上がりました！競技としてのクライミングは今回のオリンピックのように優劣をつけるものにはあるのですが、競技でない側面のクライミングとしての面白さはもう少し感覚が違い、自分の登れなかったルート（課題）をいかに登れるようになるか、その平均的なレベルを少しずつ上げていけるか。といった所にあります。

短期的には登る動きを試行錯誤することで、登れなかった課題を攻略する事。長期的には筋肉量や体重管理などを含めて、登れない課題を長期的に攻略したり、全体的なレベルアップを目指す事ができます。クライミングジムでは簡単な課題から設定されているので、はしごが登れるくらいの力があれば、登れます。体の動きに頭を使うスポーツなので、ご興味があれば、是非一度やってみてはいかがでしょうか。



記事：WEBチーム 鮎川 絢一