# 一丁目通信

2018年 1月 101号

### **Arts-eihan**

発行: 株式会社アーツエイハン

WEB: http://eihan.com Mail: info@eihan.com

**〒160-0022** 

東京都新宿区新宿1-18-13 協建新宿一丁目ビル 電話: 03-3355-1241 FAX: 03-5362-9325



時代は様変わりし、自分も様変わりした。 この後の30年はもっと変化するだろう。 華麗に駆け抜けたい。

代表取締役 飯塚吉純





### 明けましておめでとうございます

今年もアーツエイハンをどうぞよろしくお願いします!



代表 飯塚 吉純



映像チーム 三宅 直子



映像チーム 佐藤豊



映像チーム 平井 慶太



WEBチーム 鮎川 絢一



WEBチーム山室亜耶





#### 革新ビダネスアワードで

## 大賞受賞

記事:代表 飯塚 吉純

関連会社のエイコム株式会社が、

顔認識マーケティングシステム「Beesight」の開発で、フジサンケイビジネスアイ、イノベーションズアイ主催の革新ビジネスアワード2017で大賞を受賞致しました。本年は、大きなアワードをふたつも頂戴し、大変光栄です。2018年は、流通店舗での棚前行動購買分析のマーケティングツールとして、また次世代のデジタルサイネージシステムとして、多くの導入実績をあげていきたいと思います。

デモンストレーションも可能ですので、お気軽にお声をかけてください ませ。

# おすすめの <sup>1</sup> アトラクション

#### 都会の喧騒を忘れ、美しい星々を眺めながら一時の癒しを コニカミノルタプラネタリウム天空

明けましておめでとうございます。皆様、今年もどうぞよろしくお願い致します。皆様は、今年の目標は決まりましたか。私は、社会の中、家庭の中でももっと自分自身を磨いていこうという目標を立てました。

さて、今回は、妻と一緒に、東京スカイツリーにあるコニカミノルタのプラネタリウム"天空"へ行ってきましたので、それを紹介していきたいと思います。

コニカミノルタのプラネタリウムは、MagicBlue(マジック・ブルー)をコンセプトにし、全ての空間を青一色に統一した空間になっています。また数あるプラネタリウムと比べて、音響に特化した施設となっており、前後左右だけではなく、上下や回転といったスピーカーが43個設置されています。きめ細かい音像移動により、3Dサウンドシステム(SOUND DOME)を体感することが出来ます。

今回、私は世界遺産の旅と合わせてストーリーが展開される「フランス 星めぐりの空で」という作品を鑑賞しました。プラネタリウムに行くのは、 実に数年ぶりでしたので、期待を寄せながら館内に入りました。場内は満席で、家族の方、カップルの方、友達同士の方、一人で鑑賞している

方等様々でした。席に座ると、背もたれのシートがかなり後ろまで下がり、丁度良い体勢で本当に空を見上げるように、仰向けになれることに驚きました。鑑賞中は、甘く優しいナレーションとともに、とても心地よく美しい星を眺めることができ、とても癒されました。私が心地よく鑑賞している中、妻は横で寝ていました(笑)

皆様も東京スカイツリーに訪れることがありましたら、是非鑑賞してみて下さい!きっと心地よくて、気が付いたら寝てしまっていることでしょう(笑)





### 最近の雑感です。



記事:映像チーム 佐藤豊

先日、見てきました。「ブレードランナー」の続編「ブレードランナー 2049」。IMAX で、私の一番好きなムービーカメラマンのロジャー・ディーキンス御大のビジュアルを全身で浴びてきました。何カットもしびれるようなカットがあり、たまりませんでした。中身については、たくさんの方がたくさんの感想を述べられているのでそちらをいろいろ参考にされると良いと思います。

スター・ウォーズのエピソード7からこちらまさかの続編やスピンオフが多く過去作の公開を劇場で体験できなかった身としては何か終わったはずのお祭りの追体験をしているようでワク

ワクしています。ですが、ぼちぼちオリジナルで超大作でないシンプルなやつにも目を配っていきたいなと最近思います。あ、2049 はスピンオフがネットで何本か見られます。