

一丁目通信

2015年2月 [0067号]

Arts-eihan

発行: 株式会社アーツエイハン

WEB: <http://eihan.com> Mail: info@eihan.com

〒160-0022

東京都新宿区新宿1-18-13 協建新宿一丁目ビル

電話: 03-3355-1241 FAX: 03-5362-9325

2015年も早いもので2月に突入しようとしています。映像コンテンツもこの数年で大きく変化しており、特にYouTube等の「動画共有サイト」を用いたプロモーションは加速度的に需要が高まっています。これにプラスした、当社ならではの付加価値のあるサービスで皆様のお役に経てる事が私たちの使命と心掛けております。

～代表取締役 飯塚吉純～



アウトロー集団新撰組

1862(文久2)年2月27日、幕末の政治の中心、京都で江戸幕府が武芸に優れた浪士を集めて武力組織、新撰組の前身「壬生組」が結成されました。京都は、諸藩から尊王攘夷・倒幕運動の過激派志士が集まり、治安が悪化していました。京都守護職会津藩主松平容保の配下の準軍事組織の新撰組は、多くは、浪士(町人、農民身分等)で構成された「会津藩預り」という非正規組織(アウトロー)でした。簡単に言えば、「毒を持って毒を制す」です。

最近、局長の近藤勇や、副長の土方歳三、隊長の沖田総司などは、漫画やゲームで美化されて人気です。エピソードですが、近藤勇は、自分の握り拳が口に入る大口で、美男と言われた沖田総司は、実際は、ヒラメ顔だったみたいです。でも、土方歳三は、現存する写真で見ても、現代でも通じるイケメンです。明治維新は、志士達の革命で成し遂げられましたが、「勝てば官軍」と言われるように、もし、幕府が存続していたら、新撰組は、アウトロー集団でなく、ヒーローとして名を残して、ゲームでのキャラ設定も変わっていたかもしれませんね。



記事: プロデューサー 末永和也

私はスキーが好きだ。

唯一長く続けているスポーツである。ただ、近年は一緒に行ってくれる人が少なくなり、(家族は誰も行かなくなった)今年元旦に独りスキー。映画『私をスキーに連れてって』が公開された昭和62年頃は、とにかくスキーの大ブームで、関越道の練馬ICを午前0時前に通過しないと渋滞に巻き込まれるという事が言われ、湯沢や苗場には、スキー用のリゾートマンションが乱立したというバブルの時代だった。そのリゾートマンションも、今では価値が全くなり、3千万で取引された3LDKの部屋も50万円でも買い手がいないという。ゲレンデでもリフト待ちが30分以上という事もざらにあり、今では考えられないが、某スキー場では、リフトの優先乗車と専用レストランの使用ができる多額のVIP会員なぞがあった位だ。今ではスキー場もガラガラだ。四半世紀で世の中のブームもここまで変わるとは誰もが想像しなかっただろう。これからもどんどん世の中は変化していく。25年先は果たしてどうなっているのだろうか。

ちなみに、生きていれば私は75歳。スキーだけは続けたい。

記事: 代表 飯塚吉純

これでモッテモテだ!男らしい山口弁講座!!

2月18日は方言の日ということで、アーツエイハン方言担当の私(山口県出身)が、節分とバレンタインデーで使える男らしい山口弁をご紹介!まずは節分、豆まき中のレディに向かって一言「こねーによわー投げちよつたらつまらんっちゃー、こねーやってさで投げさん」(訳:こんなに弱く投げたらダメだよ、こねーやって思いっきり投げてごらん)勇まし

く豆を投げながらこの言葉を使いましょう。するとあら不思議、レディはあなたにメロメロです。

続いてバレンタインデー、照れながらチョコレートを差し出すレディに一言「ちいと恥ずかしいね、ぶち嬉しいけえホワイトデーはお前の好きなもん何でもこうやるいいや」(訳:ちょっと恥ずかしいね、とても嬉しいからホワイト

デーは君の好きなものを何でも買ってあげようじゃないか)なんて頼もしいの!レディは物欲からメロメロです。方言関係ないですけど。

関係ないといえば、この方言の日、衰退しつつある奄美方言の保存・伝承のための広報啓発活動として制定されたので山口とは関係ないです。

記事: WEBチーム 有馬莉美

映像をつくること

映像をつくる上で、欠かせない作業として修正という物がある。制作の依頼をしてきてくれた依頼主にプレビューをして修正点を聞き映像の（もしくは音の）修正作業をするというものだ。修正という言葉はとても便利なもので、軽微なものから作品の流れやテーマを根底から変えてしまうような大きなものまで修正とひとくくりにされている。正直な意見としてクリエイターとして初回のプレビューに出したものが様々な制約をくぐり抜けその日まで考え抜いてひねり出した最善手だという意識がある。ただ、修正により意見をもらい自分の至らなかつた点

に気づくということも多くある。そこからはスケジュールを睨みつつ出来るだけ修正作業をすることになるのだが、繰り返してはいけない修正というものがある。それは構成が変わる、つまり物語が変わるような修正。これは出来れば1回、なるべく最小限に収めたほうが良いと思う。物語が変わるというのは土台を作り替えるということ。一旦出来た家を浮かせて土台だけを作り替えるというようなことであり、出来上がりはいびつなものとなる。お互い納得しないまま案件が終るといようなことになってしまう。その物語がど

こにいくのかをお互いがしっかりと把握する必要がある。なによりも感情の共有が映像制作の要なのではないか。

記事：映像チーム 佐藤 豊



Windows10 発表

1月22日にWindows10が発表となり、かねてから噂のあった新ブラウザも同時に発表されました。Windows10はPC、タブレット、スマートフォンなど全てのデバイスで動作し、Windows7、8.1、Windows Phone 8.1からは無料でアップデートできる。

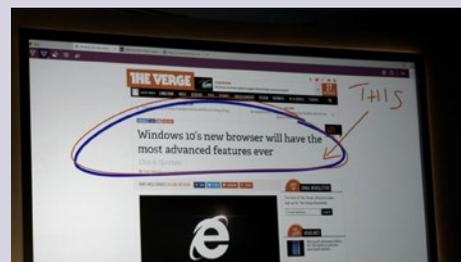
スタートメニューも戻って、Windows8系の主要アプリが見やすいスタート画面も健在、いいところ取りの再設計OSといったところでしょうか。

現在のデスクトップPCのOSシェアはWindows7、8、8.1を合わせると8割程度、XPからの移行も進めば、発売から1年以内にはかなりのシェアとなることが予測されます。

そこで気になるのが新しく搭載される予



定のProject Spartanというコードネームの新開発ブラウザです。インターフェイスはFirefoxに続き、Chromeのようなシンプルデザインに寄せて来る様子で、ブラウザの標準機能として、ページへの書き込みなどをシェアできる機能を備えているということで、SNSへの親和性は高いようですが、やはり新設計のレンダリングエンジンがどんなパフォーマンスを発揮するのも気になります。こちらもWindows10同様にデバイス



に依存せず動作するようになるが、個人的に重要なポイントはAndroidやiOSへの対応をするか否か。現在のところ全く触られていないが、ブラウザシェアを高め、ユーザーを獲得するには必須事項でしょう。

そしてWindows10上でのAndroidアプリ対応などができれば、Windows10は本当に革新的なOSとして受け入れられるはず。正式リリースに期待しましょう。

記事：WEBチーム 鮎川 絢一

ねことなかよくなる方法!

私は超猫派です! 通勤途中等にも魅力的な野良猫さんがたくさんいて一時の癒やしを与えてくれます。そんな野良達とちょっとでもお近づきになる方法を。

- ・目を合わせない(凝視は威嚇とみなされます)
 - ・姿勢を低くする(図が高いと嫌われます)
 - ・まばたきを繰り返す(愛情表現です)
 - ・手のおいをかがせる(警戒を解きましょう)
- などが効果がある様。特にまばたきはオススメ!

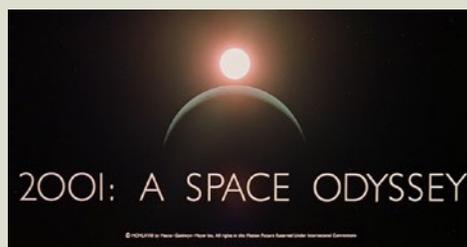
私の場合はさらに会話を試みます。「ニャア」とか可愛いものでは生ぬるいです「ホァアオァア」と妙にリアルなモノマネで話しかけてみましょう。

「なにこの人かわいそう」みたいな目で冷たい視線を返してくださいませ!



記事：WEBチーム 山室 亜耶

ええぞ〜音楽 - 音楽で観る映像 -



#1 クラシック音楽

SF映画「2001年宇宙の旅」は、超有名な映画ですが、ストーリーを知らなくともこの映画に使われている音楽ならば間違いなく知っていることでしょう。曲名は、シュト

ラウスの交響曲「ツァラストゥラはかく語りき(こう語った)」ですが、覚え辛いので「2001年宇宙の旅のテーマ曲」が一般的ですね。映画には交響曲など様々なクラシック音楽が使われていますが、そのシーンを盛り上げる効果の裏には、作品自体のスケール感を大きくしたり、何故かクオリティが高いのでは?と錯覚させるような相乗効果を狙っているようにも思えます。実際に、企業ビデオでエンディングにクラシック音楽を使用すると、なんとなく完成度が高くなる・・・ように思います。話しは変わりますが、「3001年終局への旅」がリドリー・スコット製作総指揮でTVドラマ化だそうで、こちらも楽しみです。

記事：映像仕事人 板坂 勇児